

ინფორმაცია მომხსენებლების შესახებ

საჯარო ლექციები და ტრენინგები



ასად ავალი /მრავალფეროვანი დიზაინერი/ ესპანეთი

სარეკლამო ბიზნესში 14 წლიანი წარმატებული მუშაობის შედეგად, ასად ავადმა ხელნაკეთი ნივთების საკუთარი ბრენდი „ავად მადრიდი“ შექმნა, რომელიც მაღალი ხარისხის ხელით დამზადებული ქაღალსა და მამაკაცის ტყავის ჩანთებსა და აქსესუარებს აწარმოებს. ასად ავადი არის ლედი გაგას პირადი დიზაინერი და მისი შემოქმედების თაყვანისმცემელთა შორის არიან მადონა და ტიერი მუგლერი. მსოფლიო მოდის ყურნალები ასად ავადის შემოქმედებას და ნოვაციებს კულტურულ მემკვიდრეობის სფეროში განსაკუთრებულ ყურადღებას უთმობენ.

სამერ იამანი /კულტურის მენეჯერი მრავალფეროვანი დიზაინერი/ ესპანეთი

სამერ იამანი წლების განმავლობაში ახორციელებდა მაღალი დონის საერთაშორისო გამოფენებს, ქმნიდა მხატვრული ინსტალაციების დიზაინს და ექსპოზიციებს ისეთ ცნობილ მხატვარ-დიზაინერებთან ერთად როგორცაა - ენრიკა რუიზა გელი და ალისია ფრამისი. 2009 წელს სამერ იამანმა ბარსელონაში ორგანიზაცია „შემოქმედებითი დიალოგი“ დააფუძნა. სამერ იამანის მიერ შექმნილი საპეციალური პროგრამები და საკონსულტაციო მომსახურება შემოქმედებითი ინდუსტრიების განვითარებასა და სფეროს მდგრადი სოციალურ-ეკონომიკური გაძლიერების მიზნით, ევროპისა და აზიის 17 ქალაქში მოქმედებს.

კარან გიბსი /ხელნაკეთი ნივთების, ტრადიციული რაწმის პროდუქტების მარკეტოლოგი/ აშშ

კარან გიბსი არის „Hand Consulting“-ის პრეზიდენტი და Artisan Partners@Aspen-ის თანადირექტორი და ორიენტირებულია ტრადიციული რეწვის სექტორის გლობალურ განვითარებაზე. კარან გიბსი როგორც მარკეტოლოგი და რეწვის განვითარების მსოფლიო ორგანიზაციის დირექტორთა საბჭოს წევრი, მსოფლიოს 40 ქვეყანაში სახელისნობებსა და მყიდველებს შორის უწყვეტ შუამავალ როლს და კოორდინაციას უწევს ხელნაკეთი პროდუქციის 2000 -ზე მეტ საბითუმო და საცალო მყიდველთა ქსელს.

საჯარო პრეზენტაციები

სტინი სინდლინგარი (აშშ)
 Lindblad/National Geographic Artisan Aid To Artisans ფონდის დამფუძნებელი და დირექტორი, სტინი სინდლინგერი წლების განმავლობაში იყო რეწვის განვითარების სფეროში მსოფლიოში წამყვანი არასამთავრობო ორგანიზაციის „Aid To Artisans“ ვიცე-პრეზიდენტი. 50-ზე მეტ ქვეყანაში მუშაობს რეწვის დაცვის, დიზაინის ბაზრის განვითარებისა და სფეროს ეკონომიკური შესაძლებლობების გაფართოების მიმართულებით.

პალომა სუარეს გორდონი (დიდი ბრიტანეთი)
 პალომა სუარესი არის საზოგადოებრივი პროექტი „საქართველოს აპრილის სახლის“ დამაარსებელი, შექმნილი აქვს საქართველოში ტრადიციული რეწვის ტურები. მუშაობს შემომქმედი ქალების ბიზნეს მიდგომების გაძლიერებაზე.

ეკატერინა სისფონტასი (შვედეთი)
 ეკატერინა სისფონტასი მოღვაწეობს სტოკჰოლმში. 2000 წლიდან ფლობს საკუთარ ბიზნესს და ბრენდს სახელწოდებით - SISKA Design. www.sis-ka.com. ეკატერინა სისფონტასის ხელნაკეთი ნივთები იყიდება მსოფლიოს მუზეუმების მაღაზიებში და სამხატვრო გალერეებში

ტრისი კლარკი (დიდი ბრიტანეთი)
 ტრისი კლარკი წლების განმავლობაში მუშაობს ბრიტანეთის ტრადიციული რეწვის საბჭოში (Crafts Council UK), ტრადიციების განვითარების მენეჯერად. იგი ეხმარება მცირე სანარმოებს და ინდივიდუალურ ოსტატებს ბაზრის წელოში და ბიზნეს მიდგომების ჩამოყალიბებაში.

სიმონ მაჩაბელი (საქართველო)
 სიმონ მაჩაბელი არტისტი, რომლის შემოქმედების მთავარ ინტერესს კოსტუმი და მოდის დიზაინი წარმოადგენს. იგი წარმატებით მუშაობს სხვადასხვა შემოქმედებით პროექტებზე კინოსა და თეატრში. ასევე დიდ დროს უთმობს ქრთულს და ზოგადად კავასიური კოსტუმის კვლევას და ეთნოგრაფიული მოტივებით ხშირად ამდიდრებს თავისი სახელით წარმოებულ ტანისამოსის პატარა კოლექციებს, რომლებსაც ძველი ხელოსნების გამოცდილების და საბუჩეუმი კვლევების საფუძველზე ქმნის. აქვს საერთაშორისო გამოფენებში მონაწილეობის და გაყიდვების წარმოების დიდი გამოცდილება.